中華郵政特准掛號認爲新聞紙類

晶報

電話二四二八號 上海福州路望平街

第四百二二號

廣告刊例 三英寸寬二英寸高爲一格每期刊資洋一元中縫全部洋三元六角零登照算長期面議封面及新聞中縫加倍美術及小說廣告面議

定報價格 每三日出一張增刊無定中國境內每月二角半年一元外國全年二元日本同其餘外國各埠加倍均作大洋計算報資先惠郵費在內郵票加一

今日一張售大洋二分

惠登廣告諸君鑒

本報出版以來已越三週積料之豐富著作之新穎早爲閱者所歡迎是以銷數愈廣風行海內外幾無遠弗屆現在出張已達萬餘份價定例仍未一加茲因紙價昂貴出張愈多虧蝕愈大若長此以往勢難久待不得已於七月起重訂新例對於向有之舊廣告皆不變更優待三個月須自十月起實行增價諒愛我者必具此同情也

請吸高等國貨 金馬牌香烟

中國南洋兄弟烟草公司謹啓

李仲乾書畫

隴川李仲乾書僧自號惟然居士鉢譽書畫於滬上得其書畫者克傳乃歎所居曰時慨世能承道之人家得者仲乾書畫早有名於世者也 ……

潤例索閱 廣東北四川路橫浜橋東崇福里一百八十一號

何蘖叟 曾農髯 沈寐叟 同啓

狗頭牌真絲襪

設立……總發行所開幕紀念
贈品……優待大贈品一個月
營業……除各式襪子外其餘閨閣用品均有出售
地點……在湖北路正豐街口
電話……中央四千五百號
名稱……鴻興織襪廠

國英文專科招男女生

本校業已開課所聘男女教員皆係國內外著名大學正科以上畢業者(中學)小學(速成打字)商業夜學(半日科)(專修簿記)各級膳宿走讀均有餘額再招男女新生百名不拘程度年齡詳章每册附郵四分寄函不復 校址正科 上海霞飛路預科法界巨籟達路求是學校 校長陶雪生啓

蜀醫來申

啓者任君晉條川中良醫也今來申特設立凡醫診於英界愛文義路遺達里九十二號准六月初六日起診茲特介紹凡有患宿疾異病者希留意焉

介紹人 袁寒雲 薛月秋 同啓

十年癩頭十日愈

每大包五角小包二角五分郵票九扣郵費加一

健胃補肺神效水

每瓶一元 每打十元

寄售處 上海棋盤街 屯鎮 胡開文墨莊

進愛醫院

專治男女生殖器隱病 凡乾道不振早洩遺精白濁及梅毒橫痃下疳各科花柳及皮膚病不開刀包療

發育未全 術自然成形醫例門診一元出診五元並有女科手術無痛

女醫生 專治女科產前產後及婦女子宮病注射用無痛手術

南市沿城橋大沽路口上海文元里 院長張雪孫謹啓

總公司上海英大馬路勞合路口 分公司各省各埠 電話中央三八九五

本公司爲中國首創第一家精製各種科學新式鏡片用最精光學儀器試驗目光配合眼鏡非常準確能使目力充足助目光且君之眼鏡嚴增目力而進步氣實鮮也

中國精益眼鏡公司謹啓

真正西藏橄欖

西藏向稱佛地產生各物尤爲珍貴者人所難得也西藏橄欖其性和平其味清淡能治一切熱症西方屬金肺亦屬金故對於肺病更宜如肺管發炎咽喉痛咳嗽時氣急氣逆胃火口臭 …… 均有功效 ……

正威大藥房 上海四馬路中西藥房 …… 總經售

鄭廣福堂衍製

新發明 狐臭散

雙料每瓶陸角 單料每瓶三角

總經理 永泰棧烟行 上海河南路廿號

萬應消癮丸

頸癮一症患之易愈之難有良藥外治然非兼施內服不爲功此丸係峨嵋山人所秘傳無論癮之深淺服之見效戒煙每日服一二三次 …… 凡購外埠另加郵費 ……

發行所 正威大藥房 四馬路五福弄 …… 貴興里西弄一八〇號 謹識

伯庸醫院

美國人工太陽燈

專治搔藥無效之一切皮膚病

醫院地址上海大世界西對面(電話中央一六二四)

書家余覺

上海抛球場各大箋扇店均有潤格代收寫件並寄售所臨各種碑帖委寫之件約期不誤

上海五洲大藥房

樹皮丸

是丸功能壯筋補腎健腦固精專治遺精陽萎腦力單薄神經衰弱等症常服尤能助食物之消化發力之强壯也 每瓶洋一元

自來血

此藥自發明以來歷受社會所稱許備有補血生精療治血虧勞瘵之特效性質和平無論男婦老幼四時均可常服 大瓶二元小瓶一元二角

海波藥

清理血分并除人身內蘊毒質患花柳病者服之去汚生新身清便凡疥瘡頑癬骨節疼痛及小兒胎毒等症無不效驗如神 每瓶一元

上海六十年來花界史出版

全書一厚册共一百四十餘頁內分七編▲甲編名妓照片七十餘人四大金剛歷任總統閣員及近時名妓用銅版紙五彩精印▲乙編花界史上種種祕革妓院最近營業規則游客最近規則么二妓院雉妓粵妓鹹水妹密賣淫東西洋妓院無不詳載▲丙編名妓傳略六十餘篇▲丁編前清之花榜民國之選舉總統▲戊編詩詞聯語游戲文有天南遯叟倉山舊主等名作莊諧秋管駢體文▲己編花界掌故數十則▲庚編花界近聞末附本年端節後調查表

◎定價兩元特價一元四角外埠加郵費一角批發從廉

發行所 四馬路清和坊三弄中外日夜印務局 法和界東新橋南街民國路口時新書局

普救臌脹 忠告病家

有此妙藥可以無憂 ◎◎ 如若動刀性命必休

臌脹一症是膀胱氣化不足濁氣不能升降以致日漸膨脹腹大如斗積成氣脹若用刀剖腹開放雖能見一時之效然內部病根未去日後仍見 …… 本主人苦斯病特費十餘年的心血始覺得此最靈驗的奇效單方不惜工本救世名曰臟脹無憂丹 …… 每料洋二十元每股洋五元 …… 外埠可從郵局匯寄 ……

定價 購法

總發行 正威大藥房 上海五馬路寶善街貴興里西弄一百八十號

小說革命軍存稿

小說革命軍(絕端無政治的關係)是胡寄塵提倡改革文學的小雜誌內容皆短篇小說首尾完全思想既高筆墨又很好他是在民國六年二月出版的提倡改革文學織(新青年)而後這是第二種出版品當時上海各日報都有極端贊揚的評語後因事中止人家都以爲可惜現將存書數百册再拿出來供獻於社會諸君試去買來看看方知他有眞價值了 全書一册 定價實洋二角 又大江集(詩集)一册定價實洋二角 上海棋盤街民智書局 又四馬路崇文書局發行

大滙 健胃補肺藥汁

上海棋盤街屯鎮胡開文墨莊寄售

主治
一大寒大熱
一胸脹腹痛
一痰閉不治
一大小便閉
一夜咳不止
一風邪食滯

服法 每日一小杯三日即痊

小兒暈食便瀉
小兒喜啼易驚
小兒多病體弱
小兒大便閉結
小兒海食易滯
小兒怕風怕冷

贈 每餅一圓

兜安氏眼痛藥膏

每瓶四角 每打洋四元

此膏專治 眼痛眼赤 眼皮腫爛 眼弦眼瞼 瘡等效驗 無比患者 盍一試之

無敵牌之出品

(1) 各種牙粉
(2) 各種香粉
(3) 麝香生髮水
(4) 杏仁規那生髮水
(5) 麝香花露水
(6) 各式牙刷
(7) 各式絲襪
(8) 惠泉荷蘭水
(9) 各種菓子露

總發行所上海小西門外家庭工業社

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

名將經練國家 （丹翁）

徐樹錚忽然寫信給吳佩孚、教他擁戴老段、還教他擁戴中山、這倒也不去管他、頂有趣的兩句話、是『弟曾以戰將許兄、經緯國家、則未敢妄許』、小徐自稱『四海知名、一身叢謗』、想必他自己也是個名將了、好漢惜好漢、英雄識英雄、所以他才把名將兩個字奉送過來的嗎、哈哈、不是的、吳佩孚這個名將、的的確確是第一次和小徐實地練習出來的、第二次就因爲和張作霖實地練習的了、可是小徐到底有自知之明、做張作霖還在那裏負固不服、心想重新練習一下呢、要談到不以吳佩孚經緯國家爲然、張作霖何嘗不是這樣、不過要教吳佩孚不經緯國家、也真非得再實地練習一下不可、若靠着一封信、說得好聽、那也無非給報紙上多這一段新聞資料罷了、還有甚麼效果呢、小徐到今日還不曉得經緯國家這件事、是名將包辦的嗎、小徐單就爲了經緯國家經緯得不妙、所以才弄成和吳佩孚實地練習、可算姓吳的這個名將、間接且因小徐國家經緯得不妙弄到手的、這個當兒、無論小徐擁戴段孫的這個經緯怎麼妙、總之有兩句古話、叫做『敗軍之將、不可以言勇、亡國大夫、不足與圖存』、偏生在這裏經緯國家爲他所不能恭維的、的的確確就是和他練習武爲得到名將的這一位、試想想、耳朵內聽得進這句話嗎、在我的意思、不如索性先將他名將的商標硬了、然後自會代他來經緯這個國家、行這個什麼擁戴段孫的政策、啊呀呀、古語道『常恐禍生、先我着鞭』、小徐小徐、你可別讓張生超前跳過粉牆才好嘘、有志的事竟成、上勁罷、

席湯案與各報 （拈花）

商報女書記席上珍自縊的一件案子、出了、很引起上海一般社會的注意、所可注意的不止一方面、而我所注意的、卽在報界一方面、當出事的那一晚、是九月八日下午八點半鐘、這個消息一傳、已鬨動了一條望平街、因爲望平街是報館聚會之所、而商報也是望平街報館之一、我想照世界各國的新聞、（除去中國）像這樣鬨動社會的事、連夜登載、到明天總可以見報、况且那時候並未深夜、在八九點鐘的光景、怎麼不能加入本埠新聞、可是各報館大家不敢發難、後來商報館出了一張知單、裏面有『攙登停登』字樣、各報館雖然調查得很確的、却也把那條足以鬨動社會的新聞、暫時一擱、直等到明天、公堂案發現、有幾家報館、還有遲疑不敢登的、不知怎樣、忽然發於天良、決定登出來了、幾家不敢登的、聽得別人家要登、也只得登了、但是把關於商報總理有妨碍的話頭除去了、最奇的別人家都登、而獨有民國日報不登、因此很引起許多人的揣測、有人說、民國日報與湯節之有特別感情的、但是一個民國日報不登、就把這事可以掩飾了嗎、有人說、民國日報的本埠新聞比別人家要遲一天、但是別項本埠新聞、也和別家報館一樣啊、這個問題、須得民國日報自己知道、我們實在無從知道、還有一件事、這件案子、自出了以後、略有常識的人、都知道是社會上一個大問題、但是各報能做批評的、只有時事新報一家、其餘都噤如寒蟬、好一個報館總理的威嚴啊、兔死狐悲、物傷其類、嚇得各報記者都不敢說話、無怪社會上沒有反響、咳、可憐的中國與論家啊、

輓商報席上珍女史 （事見各報）（丹翁）

不實不盡五千元。哦。蓋仍交易所之爲害也。如露如電廿四歲。噫。凡充女書記者其鑒諸。

女記室 （秋瑩）

□近事小樂府之一

女記室。何翩翩。懷鉛握槧光來前。明妝靚飾殊鮮妍。主人於汝深相憐。（一解）主人憐汝。命汝入室處。汝謂主人。多財善賈。倒篋傾囊。奉主人以阿堵。（二解）商戰賦兮商膽寒。阿堵一去兮不復還。君財竭兮力殫。妾資盡兮心酸。妾對主人兮淚汍瀾。主人對妾兮將何顏。（三解）主人曰嘻。而毋我瑕疵。而賚卽我賚。而其于我歸。而宜爲我姬。（四解）怪哉咄咄。主人何物。斯語胡爲來。毋乃秦唐突。作妾心豈甘。索逋計安出。囊空金盡無奈何。吞聲一死事乃畢。主人於汝深相憐。汝死主人謂汝拙。吁嗟乎。女記室。

化名與托名的研究 （馬二先生）

人之有名字、是一種符號作用、表示某名字卽某人、然而世間乃有化名及托名之事、於是雖用名字、而完全失其名字之效用、然却另有作用、

（一）化名之作用　凡一個人自己以爲所操的職業不正當、或所作的行爲不正當、是可恥的、爲法律或道德所不容許的、便須用化名的手段、以遮掩他的羞恥、避免法律上或道德上之懲罰、

（二）化名之種類　（甲）以公名代名字、如（傍觀者）（不平人）（記者）（投稿者）等等、（乙）以團體代名字、如（某團同人）（某團一份子）等等（丙）純粹的化名、如（張三）自稱李四或趙大之類、

（三）化名之人物　妓女、騙子、投函詐嚇者、強盜、逃官、逃犯、江湖賣技者、下等之投稿家與著作家、

（四）托名之作用　凡一個人自己以爲不便出面或不敢出面之行爲、往往托名於他人代之出面、以爲避免嫌疑或法律與道德之干涉、

（五）托名之種類　（甲）托名而得被托名之默認者、（乙）用強迫手段硬托名於所欲托名之人者、（丙）擅自托名、一方再設法使被托名之人勿加否認者、（丁）托名於已死之人者、（戊）托名於公衆者、

（六）托名之人物　政客、軍閥、不忠實之作介紹或保證者、僞造遺囑者、僞造古代著作者、僞造古器者、僞造公文或電報者、

由右觀之、可以斷定、不論化名或托名、均是一種不法、不道德、不忠實、可羞恥的行爲、因其本旨、均是不敢或不願以眞的面目示人也、

我之小言 （丹翁）

□社交

何物不觸犢、何力不制弱、何牲不爭牝也、女子、尤物也、能輕使社交哉、噫、敗鑑不遠、

鳳男小傳 （四）（好春簃主）

吾文至此、又將爲鳳與大雄作合矣、雄忽又傻言曰、僕性愚直、幾無事不對人言、頃以鳳男遺事告君、君爲之傳、誠冀有以塞予悲也、而讀者不諒、致有如時事新報者、橫加非詆、謂僕標榜亡姬已甚、且指爲晶報退化之徵、僕心滋不甯、君其閣筆焉可、予曰、唯唯、否否、鳳男小傳之作、在晶報紀載中、不翅一種寫實派之小說耳、其體例未爲甚奇、卽其意義未爲甚悖、人微論智愚貴賤、苟有片善之足錄、義固不當沒之、是則文人忠厚之道也、予以君非誑言者、故聞鳳男之賢、而樂爲之傳、亦良有慨夫晚近之女界、偭規越矩、蕩檢踰閑者、所在多有、而聊欲挈此以媿之、匪曾爲悅君已也、信如詆者之言、謂滬上不乏賢姬、若鳳男其人者、如必盡人而爲之傳、則晶報將不成其爲晶報、似已、然吾竊又有說、吾猶憶數年前、梁任公父死、其所撰哀啓、特刊載於時事新報之新聞欄、是亦報紙未有之創格也、夫人之痛失其父、若梁任公者、亦多矣、如必盡人之哀啓、而爲之特載於新聞欄、然則時事新報、尙復成爲時事新報否耶、其亦將曰、『比從前退化』否耶、吾知誑者必力辯曰、彼第偶一爲之、曷嘗以爲例也、然則吾將應之曰、鳳男小傳、晶報亦偶一爲之、又惡覩其以爲例也、矧以小傳與哀啓較、孰爲報章體例所宜有、識者殆能辨之、故苟不以爲退化則已、以爲退化、則吾竊謂在彼不在此矣、大雄聞吾說、意乃釋然、曰、然則君盍爲之、予曰、諾、乃更續述予所聞於雄者、予因知讀者之未厭聞也、雄旣續娶、力避酬應、與鳳不相見者、殆且匝月、鳳以電話相問訊、每三日一爲之、雄之創辦晶報、適於是時、其每三日一發刊、殆有觸於此機而定者歟、一夕、雄値鳳於小有天、鳳力邀雄、過其油頭路妝閣、待至席散、猶依戀弗去、座客亦僉勸雄往、雄乃偕行、旣至、則其地在兩年前、爲雄所讌伎青青二娘之故居、其名曰華芳者是也、逾年、乃隨其伴老三、遷居東福致里、老三者、查某之所歡也、二娘於雄、初頗有所眷戀、及雄以失偶哀悼、數月不出、二娘乃嫁曾氏、其事蓋猶未甚遠、雄旣復履舊地、觸景爲之不怡、乃以告鳳、鳳曰、君友青青、前夫人亦知之否、雄曰、吾故妻知有青青、未久卽染疫以歿、七年伉儷、卿在而不相得、猥以一青青故、使予無以自白於故妻、故予每思青青、輒爲起無窮之感痛也、鳳聞而嘿然、欲言且止者再、而其容色、則甚慘淒、其假母來、覩鳳狀、大疑、雄亦亂以他語、遂別鳳去、於是雄與鳳、雖復相念、亦第以電話通款曲、初未更謀一面、如是者又閱月、

訪琴記中之冰雲小記 （林屋）

友人謂余曰、子之訪琴記、已十續矣、稱譽無乃多乎、余曰、論劇之言、吾未敢數作也、至若秘聞軼說、往往及名公巨人當時事實、亦稗乘野史之流、可資士林助者也、晦明風雨、旅況無聊、對酒當歌、優游自得、豈與遲暮色同乎、且余少游京邸、垂二十年、朝野異聞、稍知大略、方將一一椽之筆記、以補正史之缺、豈僅琴娘事已哉、君厭吾訪琴記多、吾更述一事、新若耳目可乎、名妓秦微雲、蘇產也、隸天津南部、後入京更名王凌波、一時王孫貴人、無不傾慕、聲譽之盛、不減伶籍之有琴娘也、而飲冰主人、文章風義高一世、獨賦微雲、流連不釋、當總財政時、雲猶在津、暇則相召、以聊寄歡、專備花車、每時迎送、一日微雲、遺篋車內、適値路局嚴稽、務殲乃已、後開篋中所藏、絕非珍飾、盡皆職官履歷、禪求雲娘關說、欲謀任使者也、風流興趣、此類甚多、君若不與訪琴記同厭者、余尙能連篇累楮、爲君續之、

大前門

烟葉精選香味馥郁故善吸烟者多
吸大前門牌
駐華英美烟公司有限公司總理

大前門

本報所刊各稿皆有版權禁止轉載翻印謄譯

殷監不遠 （丹翁）

此鏡去年冬月岐山下出土、蒼翠欲滴、瑩潤如玉、銅質中多皆化、至難拓墨、象形文字、絕似五千年埃及古碑、海內藏鏡者多矣、有年號之最古者、以新莽爲極、無可稽者、度亦不越西漢、此可命爲殷鑑、或且不止在夏后氏之世、下視同好之諸君子、當以何等目之乎、一笑、

愛克司光錄 （第二集）（秋涵）

□一二五□

第四回　明大義賢女茹冰霜　拾墜歡書生弄風月

小書記提筆在手、便請敎他們兩位的三代名諱、好笑露蘭和寶奇、一般的都不大記得他們的祖宗、單着那小書記吆喝道、你囉唣甚麼呢、隨意兒想到那裏、寫到那裏、張三李四聽憑你安上那個好了、寶奇接着笑道、大哥的話眞是一點不錯、比如家父、我只知道他叫做寶二、至於甚麼名諱、我能夠罰個毒誓、若是曉得的叫他不逢好死、粉骨碎身、●●●小書記沒奈何、只得提起筆來替他們兩家的祖宗、編了幾個名字、胡亂送給他們算銷了這差、露蘭大喜、和寶奇爬在地上磕了幾個大頭、論年紀寶奇比露蘭原大着幾歲、只是因爲他身分尊貴、不敢有佔、兩下講明白了、寶奇喚露蘭大哥、露蘭便稱寶奇爲老弟、口口聲聲、又允許替寶奇打主意、自是以後、寶奇便住在露蘭公館裏、很是安心樂意、不過有時需錢使用、便跑來和露蘭討索那一百多塊洋錢、露蘭沒法、也只好將將就就、三元五元的掏出來交待給他、這且按下不表、再說那一晚露蘭和寶奇兩人拜盟之後、又狂談了一會、方才轉回他的那座辦事室、分付人將馬裕喚得進來、有話問他、馬裕聽見主人叫喚、當下斜着身子、垂着雙手、必恭必敬、抬入裏面、露蘭笑容可掬的向他問道、先前我支使你打聽的那件事、可有消息沒有、馬裕先沒口字答應了幾個是、（此等處最使人不可解、說破好笑、）然後慢條廝理的說道、回大人的話、小的奉了大人的命令、刻不待緩、隨卽趕在那一對鳥男女的身後●●●●

與伯蘇再談南陽關 （小隱自北京寄）

近因南陽關之禁演問題、與所謂謬子其人者、爲一度之辯論、謬子今復曉曉、走殊不屑與之復談、蓋恐爭論愈烈、致勞觀者、爲村婦罵街之譏也、●惟南陽關禁演問題、前說尙有所未盡、伯蘇在輿論報上、亦有所質問、茲藉伯蘇之問、罄吾所言、與當世之知戲者、一討論之、非與謬子爲相對之答辯也、南陽關之伍雲召、上場係蟒袍紗帽、至上城時、卽紮靠、以後戰韓擒虎、同夫人再上、以至戰宇文成都、夫人跳井、懷子出逃、遂遇朱燦、始終紮靠、從未見有更換箭袖者、如李順亭、沈三元、劉喜春等、以及不甚知名之角色、莫不如是、以舊戲之規矩論、則被宇文戰敗回家見夫人時、有倒推磨之身段、爲宇文所追、應走四合如意、皆不應卸靠、以情理論韓擒虎雖爲雲召所敗、而宇文之勁敵旋來、唱詞中、有『聽說宇文兵到、娃娃武藝比我高、父母冤仇不能報、老天爺助我成功勞』等語、說者謂卸靠換箭衣、卽在此時、試問豈有出兵打仗、明知非敵人對手、而先卸其甲冑者乎、伯蘇有輕裝出逃之論、然出逃在夫人落井之後、伯懷藏幼子、例似長板坡武昭關、亦非禁演不可、試問換箭袖馬掛、則嬰兒將置於何處、總之以老角論、以規矩論、以情理論、皆有紮靠之必要、無論如何、斷不能妄更箭袖馬掛、而言者譏譏、多謂譚鑫培晚年、確曾換過箭袖、是未目睹、聞之稚主閣主云、譚之換箭袖、係在與夫人同上時、箭袖之上、且加以開氅、至出戰時、去其開氅、以後遂不復紮靠矣、今之余貫王馬輩、皆奉以爲法、而一般談劇者、亦從而附和之、要知譚氏晚年、隨隨便便處甚多、或因天熱、或因小恙、取其便適、偶一爲之、在譚氏以七十之年、雖不能責其不守成規、究屬賢者之過、而後生小子、不從舊規爲根本之討論、但能竊窺譚氏皮相、初不辨其當否、便奉爲金科玉律、不亦陋乎、猶憶民國初元、譚氏在津門演探母、自過關起、曾着蛋青素箭袖、又最初與梅蘭芳演汾河灣、曾舉手向梅行外國禮、然則今日之演探母汾河灣者、亦當效之乎、走室顏尊譚、而所尊者、則譚之絕學、若此等偶爾從權、有背舊規處、固不屑盲從、亦不敢爲尊者諱也、伯蘇以爲何如、

門人題名 （寒雲）

不佞年甫三十、略無學問、政求師之年、豈敢妄爲人師、乃有好事少年、不鄙愚陋、強以人之患者、加諸不佞、旣避之不獲、復却之不可、黍然居之、自實愧悚、而外間不諒、更有不辭自卑、託言列門牆者、殊繁其人、在彼則偶爾戲言、在予則益增顏汗、或且譏予冗濫、詬予妄謬、不尤自恧歟、乃就及門諸生、記其姓字、以告知我厚我者焉、沈通三（一名國楨）沈恂齋、（一名荊香字聲广）邱青山、金碧艷、（名景萍）孔通茂、朱通元、溫廷華、李智、董鴻綬、莊仁鉦、周天海、唐敦聘、成承基、徐鵬、金珏屛、程通海、右十六人、或學識超邁、或年齒加長、若言歸道、實有忝焉、又有荊君劍氏、亦曾請列門牆、不佞再三辭謝、並願附於友列、乃蒙諒原、心遂釋然、此外則無矣、苟有自稱者、予亦不敢承焉、（寒雲）

雅謔 （子謬）

周四先生爲財長時、張弧張壽齡爲兩次長、某日署中宴會、方地山先生時爲財部參事上行走、亦與此會、忽揚言於衆曰、今日我有一聯、可爲諸公誦之、衆皆悚然、方卽誦曰、『十分周到、八面張羅、』且有一橫額曰『譸（諸周音）張爲幻、』周四先生聞之、頗爲不快云、

王寵惠代閣後、以目疾力辭、都中遂有顏惠慶將再出之說、方地山與羅癭公、偶談及此、方曰、『顏之厚矣』、羅曰、『惠然肯來』、方曰可再加一橫額『彈冠相慶』、聞者皆大笑、

三曲摭談 （虎）

新民慶翠芳、騷壇健將也、面目極靈獷、猶欲擡首弄姿、裝腔作勢、人多笑之、渠自若也、亦能歌、爲操絃者一俊男、頗姣好、妝台理曲、譜浪時聞、習旣久、遂成歡好、客偶以微詞諷之者、翠芳輒亂以他語、紅漲兩頰云、

火爐老二、賽語樓、久不見此人矣、一昨過諸靜安寺路中、御一街車、與一女疊股斜坐、狀極暇逸、作良家裝、流風凉頭、低垂玉頸、丰韻極佳、余從背影覘之、弗知爲何許人、姑逐之以目、孰意卽爐二也、爐年事已老、有烟癖、近更贏瘠、不圖鋒鋩、猶健勁若是、余居京時、曾有句云、官中名士少、車上美人多、薄古之誚、又笑辭焉、

前福裕里金湘娥、貌平平、工媚術、性頗吝嗇、故薄有積蓄、前年秋、遊京師、居長安旅邸、不一月、得而告八九八、浣裳所入、幾及萬金、載與俱歸、躊躇滿志、曾交易所盡起、一時因以起家者有人、湘娥見大利所在、何忍忽然舍之、因盡出寶藏、重値市現股而歸、未數月、跌價頻聞、蕭蕭下落、湘娥一生皮肉、盡付江河、自此遂攖痼疾、啼笑中時呼還我錢來、宛轉牀第、至今未瘥、滋足憫也、

□寒雲告上海沈來書云、簞食早付、究竟交於何處、數目若干、望詳示、邸人書件、皆由南紙店經手、案書者可與接洽也、

□謝謝　大東書局贈星期廿八期、世界書局贈紅雜誌第五期、中華圖書館贈禮拜六第一七八期、

一年有半 （第二編）（天笑戲述）

□五七□

叔禮道、這是的確的、我好像在那個報上、有個小專電裏、瞧見過這一段事的、濟時道、怎麼不是、我還知道那投稿的人咧、叔禮道、是誰、濟時道、也是你們一個杭州人宗老四投的、叔禮道、原來是他、濟時道、他在別一家打茶圍、恰對藍雲閣的亭子間、他親見精赤膊的陳大人在那裏濯浴、一時高興起來、便做了這個小專電、雲伯道、好了好了、你們只管討論小專電問題、把老七所講的話又剪斷了、老七、你快快講下去、靜美道、後來藍雲閣不是嫁了一位姓周的周開詩嗎、藍雲閣總算跟定了這位姓周的、再也不在外面胡調了、可是姓周的小公館、却和這位陳大人的公館是毗鄰、因爲從前陳大人是做過藍雲閣的、而且很報效了些錢、橫豎是一個老頭子、所以偶然看見的時候、藍雲閣就和他笑笑、或者和他點點頭、這原也不足爲奇、况且現在不比從前、就是嫁了人的堂子裏姑娘們、見了從前的老客人、也有打招呼的、因此之故、陳老頭子就誤會了、以爲藍雲閣不忘舊情、心裏還惦記着他、他就施起他遺老弔膀子的手段來、●●●●聽到這裏、謝濟時便喝一聲采道、好個『遺老弔膀子』、這個名詞很新穎古雅、雲伯道、不要打岔、聽他講下去、靜美道、因此藍雲閣見這位陳老頭子、有些色迷迷的樣子、便愈加引逗他了、有一天、兩人搭話起來、藍雲閣便問陳大人吃過飯沒有、又問陳大人今天出去不出去、陳大人也涎着臉、問你一個人在家嗎、後來索性問你那裏可以來游玩嗎、說了幾回、藍雲閣只好假作沒有聽見、有一天、他又問這個話了、藍雲閣含笑點點頭、又用手招招、這位陳大人竟老實不客氣的親身光降過來了、本來藍雲閣租的房子不大、這位陳老頭子、也不管他們家裏有人無人、便倚老賣老的闖了進來、藍雲閣倒猝不及防、這個老頭子眞個色膽比天還大、闖了門進來、有一個女用人、從前在生意上跟藍雲閣的、如今還跟着他、認得陳大人的、見了嚇得心頭亂跳、便喊道、阿喲喲、四小姐、陳大人來哉、陳大人來哉、